

RICHTER. *le roi des rois*

Après un bloc-notes mémorable et un texte lumineux sur Prokofiev, voici le troisième volet des réflexions que Sviatoslav Richter confie au Monde de la Musique. A propos de la programmation 1989 de «son» festival de la Grange de Meslay.

râk, le cycle de lieder de Krenek *Reisebuch aus den österreichischen Alpen*, et jusqu'à des compositeurs, comme John Cage ou Charles Ives, lequel irrite ma curiosité depuis bien longtemps. La soirée américaine me sera aussi l'occasion d'entendre enfin en concert le pianiste Roger Woodward, que je ne connais que par les disques, dont certains sont remarquables.

LES FÊTES MUSICALES EN TOURAINE
La Grange de Meslay

Samedi 1^{er} juillet 1989 à 17 h 30.

L'ÉCOLE AMÉRICAINE

Roger Woodward, piano

Quatuor Arditti, quatuor à cordes

- | | |
|---------|---|
| COPLAND | - Quatuor pour trio à cordes et piano |
| CAGE | - Music for Four
Pièces pour piano préparé |
| IVES | - Pièces pour piano et quatuor à cordes. |

"Ce pianiste majeur de notre temps" sera à La Grange de Meslay avec un quatuor déjà légendaire pour la musique du XX^e siècle. Leur rencontre unique permettra de redécouvrir des œuvres américaines rares... belles... lorsque la musique intègre le silence.